



## MACHLAST DIE NEUE SPITZENKAPELLE DER BLASMUSIK

**„Tradition ist nicht die Anbetung der Asche,  
sondern die Weitergabe des Feuers.“**

Getreu diesem legendären Ausspruch von Gustav Mahler verwirklicht MaChlast seit der Gründung im Jahr 2003 eine eigene Idee von bester österreichischer und europäischer Blasmusik. Das Repertoire besteht mittlerweile fast ausschließlich aus Eigenkompositionen und Eigenarrangements – die jungen Musikprofis der Gruppe komponieren und arrangieren selbst und jeder trägt so zur eigenen, ganz speziellen Note von MaChlast bei.

Die jungen Männer haben neben ihre vielen beruflichen Verpflichtungen als Musiklehrer und Orchestermusiker (u. a. Wiener Philharmoniker, Wiener Staatsoper, Volksoper Wien, Stadttheater Klagenfurt, Bruckner Orchester Linz) ihr eigenes musikalisches „Kind“ mit dem Namen MaChlast reifen lassen. Ein Kind, welches man auf ausgesuchten

internationale Blasmusikfestivals, Tourneen und Musikfesten hören kann. Neue Maßstäbe setzen die 14 Musikanten auch mit ihren Festivals „Böhmischer Frühling“ und „Woodstock der Blasmusik“.

Vier Studioproduktionen, ein eigener Notenverlag, zahlreiche Rundfunk- und Fernsehauftritte sowie Auftritte in Österreich, Deutschland, Italien, Holland, der Slowakei und der Schweiz zeugen von ihrer Professionalität, einer umfassenden Tätigkeit und bestätigen eindeutig den eingeschlagenen Weg.

**Können, die zu recht mit einer virtuosensolistischen aber auch vor allem feinen Spielweise den Spitzenplatz in der Blasmusik beanspruchen.**